NEVERMORE

DISKOGRAFIJA
1995 - Nevermore
1996 - In memory
1996 - Politics of ecstasy
1999 - Dreaming neon black
2000 - Dead heart in a dead world

By Igor Horvat

Interview sa Nevermoreom koji možete pročitati u nastavku, obavljen je prije koncerta na kojem su nastupali sa Annihilatorom, Soilworkom i Rawhead Rexxom. Nastup je održan u talijanskom "New Age Club"- u, 22.ožujka. 2001.

Ovaj grunge killer band iz Seattlea nedavno si je, po izboru čitatelja talijanskog Metal Hammera, priskrbio laskavu titulu najboljeg banda u 2000. godini. Remek djelo "Dead Heart In A Dead World" jednostavno je pomelo sve pred sobom.

Dakle, jedino što je moglo upropastiti opći dojam njihovog nastupa je činjenica da je Warrel Dane tog dana u Trevisu i široj okolici najvjerojatnije bio najveća opasnost za sve boce koje sadrže tekućine s određenim postotkom alkohola. Srećom, njega ni to ne može omesti, što je najbolje potvrdila žestoka 'Narcosynthesis', uvodna stvar zadnjeg albuma i ovog koncerta. Nevermore i u živo funkcionira kao jedan savršen metalni stroj! Publika je od početka bila u transu, nakon svake pjesme čuje se skandiranje "Never-more, Never-more!". Band se ponajviše usredotočio na pjesme sa zadnja dva albuma ('The Seven Tongues Of God' i 'Next In Line' su rijetki izuzeci), a vrhunac večeri je dosegnut mračnom i izrazito emotivnom polu-baladom 'Dreaming Neon Black'. Moja želja da ću čuti i stare klasike Sanctuarya, legendarnog Power/Thrash banda od kojeg je nastao Nevermore, nije se ostvarila. Šteta. Možda će biti više sreće neki drugi put kada Nevermore objavi nešto manje dobar album...

Kako ocjenjujete vaš večerašnji nastup?

Warrel Dane: Koncert je bio odličan!

Curran Murphy: Apsolutno! U Italiji nam je predivno. U sklopu ove turneje u Italiji smo sveukupno svirali tri puta, a publika je svaki put bila fenomenalna...

WD: Sound nam nije bio baš najbolji...Mi ipak nismo Metallica...

I bolje! Metallica sucks!

WD: Slažem se, no njihov je sound odličan. (smijeh)

CM: (smijeh) Sound im je odličan, but they suck!

WD: Mi zvučimo poput guzice Jennifer Lopez! Uhhh...da je naš sound dobar koliko i njena guzica, bili bismo najbolji band na svijetu. Taj komad ima nevjerojatno dobru pozadinu!

Jadna li je Jennifer s vama! Mislim da nije teško pogoditi tko vam je u tour-busu najčešća tema. Pustimo je za trenutak na miru. Curran, reci mi hoćeš li nakon ove turneje postati stalni član Nevermoreaa?

CM: Pa...(smijeh) U istoj sam situaciji bio i '97,. kada sam zamijenio Pat O'Briena koji je otišao u Cannibal Corpse...ne znam, bolje pitaj Warrela...

Da, on je pravi šef!

CM: Ne, o tome će odlučiti čitav band.

WD: (smijeh)

Eto, vidiš kako se ironično smije. U zadnjem interviewu mi je rekao kako je Nevermore zapravo njegov solo projekt, tj. da o svemu odlučuje jedino on!

WD: Molim? To ti nisam rekao...

Nemoj se sada izvlačiti!

*WD: Ne znam...očito sam tada bio pijan. (*Warrel, zar je to moguće?-op.a.)

Kao i onda kada si skoro nastradao u avanturi s Chuckom Schuldinerom u tzv. 'tequila incidentu?

WD: (smijeh) Ne toliko. Uostalom, Chuck nije imao nikakve veze s tim događajem, on tada nije bio tamo. Krive su dvije djevojke koje su me napile u obližnjem baru. Ostatak priče nećeš saznati, barem ne od mene!

Možemo li se sada malo uozbiljiti i dotaknuti nešto ozbiljnije teme?

WD: Naravno!

Vaš zadnji album «Dead Heart In A Dead World» potvrdio je da ste definitivno u samom vrhu svjetske Heavy Metal scene. Izgleda da je u mnogočemu uspio nadmašiti čak i 'Dreaming Neon Black', zar ne?

WD: Slažem se. Recenzije koje je album dobio bolje su nego ikada. U mnogim magazinima proglašen je albumom mjeseca, a mi smo primjerice u grčkom i talijanskom Metal Hammeru od strane čitatelja izabrani za najbolji band godine. Samo u Njemačkoj uspjeli smo prodati preko 50 000 kopija do sada, što je stvarno nevjerojatno. Sve nas to čini jako sretnima jer doista nismo očekivali ovakav uspjeh.

Koliko su se stvari uspjele poboljšati u vašoj zemlji?

WD: Prilično. Sve su recenzije i tamo neočekivano dobre. Međutim, dobili smo jednu nevjerojatno lošu... i to u lokalnom grunge magazinu! (smijeh) Nisam iznenađen. Više me čudi što je tamo 'The Politics Of Ecstasy' svojevremeno proglašen fenomenalnim ostvarenjem. Sve u svemu, Nevermore u SAD-u postaje sve popularniji, kao i metal uopće. Situacija je iznimno dobra na Srednjem Zapadu, Chicagu i njegovoj okolici. Stvari se mijenjaju, polako ali sigurno. Ljudi su već prilično zasićeni sa svim tim alternativnim i lažnim punk bandovima kojima je glavno obilježje usrani vokal...Znaš, mnogi ih svrstavaju u neki pop-metal, što je stvarno smiješno!

Po tebi, u čemu se «Dead Heart...» najviše razlikuje od ostalih Nevermore albuma?

WD: Po tome što je veoma atmosferičan, žešći od ostalih...i više gitaristički orijentiran. Mi smo band koji se nikada nije bojao eksperimentirati. 'Dreaming Neon Black' je na drugačiji način također bio jedan eksperimentalan album. Mnogi bandovi postaju previše opušteni pri stvaranju svojih novih stvari, tako da im svaki album zvuči potpuno isto. Ja sam uvijek želio da Nevermore bude nepredvidljiv u svome razvoju.

Nevermore je možda ipak najnepredvidljiviji band kada su u pitanju vaše verzije tuđih pjesama. Naravno, tu mislim na klasik Judas Priesta 'Love Bites' i 'The Sound Of Silence' od Simona & Garfunkela koju možemo čuti na zadnjem albumu.

WD: Reakcije na naše obrade uvijek su prilično jake: ljudi ih ili mrze jer toliko promijenimo originalnu verziju ili su oduševljeni njima jer izgleda da jedino mi to tako radimo! Na zadnjoj američkoj turneji često smo svirali 'Diary Of A Madman' od Ozzya. Sjećam se da mi je jednom prilikom nakon koncerta prišao jedan klinac i rekao: "Wow, ta vaša nova pjesma je zakon!". Obrade ponekada mogu imati veoma važnu ulogu jer na taj način mlađoj generaciji možeš približiti ili je upoznati sa starim metal klasicima, koji su, na žalost, pomalo zaboravljeni. U redu, 'The Sound Of Silence' nije pjesma nekog metal banda, no riječi su te koje nevjerojatno dobro odgovaraju Nevermoreu.

Kada smo se već dotakli metal klasika, možeš li mi reći zašto večeras niste odsvirali ni jednu stvar od tvog prijašnjeg banda, slavnog Sanctuarya? I ti su metal klasici pomalo zaboravljeni...

WD: Odlučili smo da ćemo najveću pažnju posvetiti promociji zadnjeg albuma. Na prijašnoj turneji 'Battle Angels' i 'Future Tense' bile su neizostavne...

Još malo o pjesmama koje večeras niste izvodili. 'C.B.F.' mi je osobno najbolja stvar sa prvog Nevermore albuma i zato me je uvijek zanimo što znači ta kratica.

WD: Vrlo je jednostavno: Chrome Black Future. Ne brini se, kratica je tu namjerno, želio sam da se ljudi zapitaju o pojmu koji se krije iza nje.

Tvoji tekstovi su jedna od najvećih kvaliteta ovog banda. Možeš li mi reći što te ponajviše inspirira pri pisanju?

WD: Hvala na komplimentu. Moji najveći hobiji su čitanje knjiga i gledanje filmova. Primjerice, film 'Crow' ('Vrana') gledao sam 13 puta u kino dvorani!

13 puta si gledao jedan film?

WD: Pa da, očito je da ga volim! Svaki put za vrijeme pisanja svojih tekstova nastojim što više inspiracija iscrpiti iz ta dva hobija.

Warrel, izgleda da će Curran zaspati od dosade...

WD: Doista!

CM: (smijeh)

Curran, kakav je osjećaj ponovo svirati sa Nevermoreom?

WD: On nas zapravo mrzi i ne želi svirati s nama!

CM: Laže! Volim svirati Nevermore stvari. Nekada je prilično naporno...jer je Jim takav asshole! Ne, ne, šalim se...(smijeh)

WD: Ljut je na nas jer smo ga izbacili poslije 'Politics...' turneje da bi doveli Tima (Calvert, ex-Forbbiden- op.a.).

Zašto je to tako ispalo?

CM: Jednostavno...izbacili su me jer su smatrali da će sa Timom sve funkcionirati mnogo bolje. Međutim, ja sam sada ponovo ovdje...

WD:...jer smo mi ostali shvatili koliko smo nekoć bili glupi!

CM: To je ono što su moje uši trebale čuti!